



*Cofradía de Ntro. Padre  
Jesús del Huerto y San Diego*

**Título completo:** Nuestro Padre Jesús del Huerto y San Diego

**Fundación:** Finales del S.XVI

**Número de hermanos:** 1200

**Sede canónica:** Iglesia conventual de San Francisco (parroquia de San Bartolomé)

**Desfile procesional:** En la tarde noche del Miércoles Santo, desde las siete de la tarde momento en el que el gallardete de cofradía atraviesa el cancel de la puerta del convento de San Francisco hasta aproximadamente las una y media de la madrugada, momento en el que Ntra. Sra. De los Dolores hace entrada en el templo.

En el mismo desfile participa como invitada la turba de Judíos Colinegros, lo que hace que el número de cofrades que procesiona sea de más de 3000.

**Breve reseña histórica:**

Los orígenes de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Huerto y San Diego, antiguamente conocida con el nombre de "Cristo de la Sangre y Señor San Diego", se pierden en lo inmemorial, en el tiempo no datado.

Desde el 15 de agosto de 1895, esta Cofradía vino celebrando sus Cabildos junto con la Cofradía de la Vera Cruz y Ntro. Padre Jesús del Prendimiento, en la sede de la iglesia de Santa Marina, según consta en el libro de Cabildos. Pero dada la dimensión que tomaron ambas Cofradías, se decidió la separación de Cabildos en el año 2009

Desde la segunda mitad del siglo XIX, cada Hermandad desfilaba con una Imagen del Miércoles Santo y otra del Jueves Santo, y los gastos de las procesiones se atendían con las limosnas del pueblo que salían a pedir los cofrades en dos tazas de plata y por las limosnas de los propios hermanos. El 3 de marzo de 1935 se aprobaron unos Estatutos conjuntos de las mismas vigentes hasta 1995, año en el que se tuvieron que reformar para adaptarlos al Estatuto Marco de la Diócesis de Córdoba. Dichos estatutos han estado vigentes hasta la fecha.

En los últimos lustros del Siglo XVI la devoción a San Diego de Alcalá cobra especial relevancia, jugando un papel decisivo en la propagación los franciscanos. También en Baena esta venerable figura despierta un intenso fervor, levantándose una Capilla en el Convento de San Francisco donde se venera la Imagen. Al mismo tiempo se erige una Cofradía en su honor que aglutina a un buen número de personas.

El popular santo andaluz nace en las postrimerías del siglo XIV y toma el hábito de franciscano en el Monasterio de la Arruzafa de Córdoba. Viaja a Roma en 1450 para ganar las indulgencias del Año Santo y asiste a la canonización de San Bernardino de Sena. Regresa a España y la etapa final de su vida transcurre en el convento franciscano de Alcalá de Henares, donde fallece el 12 de noviembre de 1463



*Cofradía de Ntro. Padre  
Jesús del Huerto y San Diego*

Resulta evidente que en la mencionada fecha el santo franciscano despierta un indudable fervor y su imagen recibe culto en una Capilla levantada en la Iglesia de San Francisco. La devoción se potencia aún más en la década finisecular del XVI con la fundación de una cofradía en el citado templo conventual. Se tiene constancia documental de su existencia en el Testamento de Doña Isabel de Frías, otorgado el 12 de marzo de 1597: "*Quando Dios nuestro señor fuere serbido que de my acaezca finamiento, mando que my cuerpo sea sepultado en la yglesia de señor Santiago desta villa de Vaena en una sepultura adonde están enterrados mys padres, y el dia de mi entierro me acompañen los clérigos de dicha yglesia con la Cruz della y las cofradías de la Santa Caridad y de San Diego y la Santa Vera Cruz y se les pague la limonsa acostumbada, excepto a la de San Diego de quien soy hermana*"

En el Testamento de D. Antonio de Marichica de 1627 dice: Item. "*Mandamos con cargo a mi pecunio, se costeen veinte trajecillos blancos*". Estos trajecillos blancos son los de los Hermanos de Jesús del Huerto, Imagen titular de la Cofradía.

### ***Hermandades e imagineria***

#### **CENTURIA ROMANA**

La centuria romana de la cofradía, conocida popularmente como "Mohínos", es fundada en el año 1963. Por distintos motivos y por las épocas de crisis, la misma desaparece siendo reorganizada en 1986. Desfila con indumentaria del imperio romano, con gastadores y con banda de tambores y cornetas. Como insignia llevan dos águilas y un guión laureado con la leyenda de SPQR (El Senado y el Pueblo Romano).

#### **HERMADAD DE SAN DIEGO**

La Imagen de San Diego de Alcalá procesiona en la estación de penitencia del Miércoles Santo desde tiempo inmemorial, vinculada al origen franciscano de la cofradía.

El origen de la imagen es desconocido. Según el catálogo realizado en 2008 por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y dirigido por el catedrático D. Alberto Villar Movellán, la imagen es de escuela granadina y de finales del S. XVII

La actual Hermandad de San Diego es fundada en el año 1982.

#### **HERMANDAD DE LOS APÓSTOLES**

La presencia de hermandades figuras bíblicas en nuestra Semana Mayor se pierde en los albores de la misma. Por desgracia, los libros de actas de la cofradía anteriores a 1895 desaparecieron. Pero ya en los estatutos de la Cofradía de esa fecha aparecía la Hermandad de los Apóstoles, que entonces procesionaba precediendo al Cristo de los Azotes.



*Cofradía de Ntro. Padre  
Jesús del Huerto y San Diego*

La Hermandad pasa por diferentes crisis a lo largo de la historia hasta que se reorganiza en el año 2009.

Las indumentarias son túnicas de terciopelo, con capas adamsacadas, rostrillos y atributos que hacen alegoría a cada uno de los Santos Apóstoles.

## **HERMANDAD DE NTRRO. PADRE JESÚS DEL HUERTO**

La Imagen de Ntro. Padre Jesús del Huerto es una imagen barroca, de origen anónimo andaluz y se encuentra enmarcada en el primer misterio Doloroso de la Pasión del Señor. Según el catálogo realizado para el Instituto andaluz del patrimonio histórico en el año 2008 por el catedrático don Alberto Villar Movellán, data de finales del S. XVII

Dice la tradición que era tal el fervor de los cofrades que desfilaban el Miércoles Santo en la procesión de Nuestro Padre Jesús del Huerto que, siendo personas humildes en su mayoría, venían de sus labores agrícolas y no les daba tiempo a cambiarse, por lo que se colocaban las túnicas sobre la ropa de faena. Ese fervor por no dejar de salir un solo año a pesar del poco tiempo del que disponían, pues el Miércoles Santo no era festivo, fue el origen de que esta procesión se conociera entre la gente humilde como la de “los cuellos sucios”.

No podemos afirmar cuando se crea la Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Huerto ni cuál es el origen de la peculiar indumentaria de dicha hermandad pero se conocen las siguientes menciones históricas: ya en el año 1627 don Antonio María de Marichica, prócer de Baena, encarga en su testamento que se costeen a su pecunio veinte trajecillos blancos. En el inventario de bienes de Don Pedro de Hermosilla y Vilches, fechado el 16 de abril de 1676:

*“Declaro que hoy tengo por mis bienes los siguientes:*

*Una túnica de bocadillo, enagua y capirote”*

El trajecillo blanco se compone de “chaquetilla blanca con madroñeras blancas adornando a ambos lados de su centro, falda primorosamente bordada con calados y primores al estilo *richelieu*, pantalón negro, llevan cinto negro bordado en hilo de oro y lentejuelas de ese color brillante y se tocan con una especie de gorro goyesco, (con el frontil clásico de las antiguas hermandades de Baena) terminando por la espalda con un rizo primoroso que cuelga hasta la cintura”.

Los hermanos de Andas, que visten túnica blanca con gorro de petaca y fajín morado, portan a la imagen Titular.

## **TURBA DE JUDÍOS DE LA COLA BLANCA, TROMPETEROS Y EVANGELISTAS**



*Cofradía de Ntro. Padre  
Jesús del Huerto y San Diego*

Los Judíos representan al pueblo hebreo y los Evangelistas y figuras a sus homónimas en la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Aunque todas desfilaban mucho antes, las primeras referencias escritas en los libros de actas aparecen en la mitad del siglo XIX.

La Turba de Judíos la componen la Cuadrilla de Trompeteros, la Cuadrilla de Evangelistas y Figuras Bíblicas (Rey Herodes, Pilatos Moza Pilatos, Judío Errante y otras que pudieran agregarse en el futuro) y las diferentes Cuadrillas de Judíos de la Cola Blanca.

La Turba encabezará el desfile de las Cofradías de la Cola Blanca en la Visita a los Sagrarios del Jueves Santo.

Las Cuadrillas de Judíos desempeñarán de forma rotatoria los empleos de “Pasos y fatigas” y de “Cajas y Banderas”. El cuadrillero de Pasos, será el responsable de organizar el paso del Evangelista, de nombrar redoblantes (antiguamente denominados “escoltas”) que acompañarán a las Imágenes (excepto a las Dolorosas) y, en general, del buen orden dentro de las Cuadrillas que componen la Turba, por lo cual se auxiliará del cuadrillero de Cajas.

La Turba se regirá por un Reglamento Interno que detallará los cometidos y funciones de los citados empleos así como el orden en los desfiles y demás aspectos protocolarios.

El traje de reglamento y arreos del judío está compuesto por: pantalón, zapatos y calcetines negros, chaqueta de paño rojo bordada o con agremán blanco o dorado, camisa blanca y pañuelo de seda al cuello, casco de metal con plumero colorido y cola de caballo de color blanco, tahalí, baquetas y tambor de chillones, y número sobre fondo rojo en la solapa.

## **DE LO CUADRILLA DE SAYONES**

Los actualmente llamados Sayones, antiguamente atendían al nombre de “Soldados Romanos”. Su existencia en la Semana Santa de Baena está documentada desde 1799, siendo uno de los elementos más antiguos de nuestra Semana Mayor, y de las que más y mejor han conservado su formación, estructura y uniforme.

En los estatutos de la Cofradía aprobados en 1895, entonces llamada del Cristo de la Sangre, viene descrita la Cuadrilla de Sayones y su uniforme.



*Cofradía de Ntro. Padre  
Jesús del Huerto y San Diego*

De nuevo son incluidos en los Estatutos aprobados por la Cofradía en 1935 y en los sucesivos, por lo que su presencia en la cofradía es ininterrumpida.

La indumentaria es de las más características de la semana santa y porta casco con cola blanca, plumero y alabardas. Algunos hermanos portan tambor.

## **HERMANDAD DEL CRISTO DE LOS AZOTES**

La imagen del Cristo de los Azotes se encuentra enmarcada en el segundo misterio Doloroso de la Pasión del Señor.

La imagen del Cristo de los Azotes, según cuentan los investigadores locales, fue traída a Baena por un franciscano llamado Fray Manuel María Trujillo en el año 1785, junto con la imagen del Ecce Homo. La imagen es barroca y anónima, ya que hasta la actualidad nadie ha podido afirmar con certeza a qué escultor pertenece. Se ha dicho que podría ser del círculo de José Risueño, según el catálogo realizado en 2008 por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y dirigido por el catedrático D. Alberto Villar Movellán.

No podemos afirmar cuándo se crea la Hermandad del Cristo de los Azotes, ya que los datos que tenemos no nos permiten concretar. Podemos deducir de los estudios de los investigadores que ha sufrido diferentes crisis la Hermandad a lo largo del tiempo, incluso llegando en varias ocasiones a la desaparición.

La Hermandad actual se reorganizó en 1963, siendo en 1989 cuando la entonces hermandad de discípulos de Ntro. Padre Jesús del Huerto (popularmente conocida como "Berenjenos") que había sido fundada en 1981, se hace con las riendas de la misma en una segunda reorganización. El uniforme actual tampoco coincide con los anteriores.

En los últimos años ha sustituido las antiguas imágenes de los azotantes que dejaron de procesionar por su estado de deterioro, completado así el paso de misterio.

En la actualidad la Hermandad desfile con tambor ronco y una sección de báculos.

## **HERMANDAD DE JESÚS DE LA VENTANA (ECCE HOMO)**

La imagen del Ecce Homo, o más popularmente conocida como de Jesús de la Ventana, se encuentra enmarcada en el tercer misterio Doloroso de la Pasión del Señor.

La imagen del Ecce Homo, según cuentan los investigadores locales, fue traída a Baena por un franciscano llamado Fray Manuel María Trujillo en el año 1785 junto con la imagen del Cristo de los Azotes. La imagen es barroca y anónima, ya que hasta la actualidad nadie ha podido afirmar con certeza a qué escultor pertenece. Se ha dicho que podría ser de Martínez Montañez, de su escuela, de alguno de sus discípulos y, en la última década, de José de Mora.



*Cofradía de Ntro. Padre  
Jesús del Huerto y San Diego*

De la misma manera, tampoco se puede datar el origen de la hermandad primigenia pues se carecen de datos, pero se puede afirmar que también ha sufrido distintas crisis llegando incluso a desaparecer.

La Hermandad actual se reorganizó en 1969, se creó como una Hermandad Infantil, y se llamó "Hermandad Infantil de la Pasión del Señor de Jesús de la Ventana". Dicha reorganización es consecuencia de una de estas etapas de crisis en la que la Imagen desfilaba sin hermanos. El uniforme actual tampoco coincide con el o los anteriores, ya que los libros de actas de la Cofradía solo nos detallan a medias una de las indumentarias.

En la actualidad la hermandad no solo está compuesta de niños, sino también de adultos. Es a finales de los años setenta y principios de los años ochenta cuando se produce ese cambio, pasando de ser únicamente una hermandad infantil, a ser también una hermandad de adultos.

En los últimos años incorporaron al trono una Imagen de Poncio Pilatos, que sustituyó a otra más antigua deteriorada, y la de un soldado romano.

## **HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES**

La imagen de Ntra. Sra. De los Dolores muestra a la Virgen en pie, en actitud de oración y con lágrimas en las mejillas.

No se conoce el origen de la imagen, pero se encuentra fechada en el primer tercio del S. XVIII. Es de autor anónimo y de escuela granadina.

No podemos afirmar, como en los casos anteriores, cuándo se crea la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, pero también ha sufrido diferentes crisis a lo largo de la historia, llegando incluso a desaparecer.

La Hermandad actual se reorganizó en 1949, siendo ya el uniforme descrito en el acta de refundación similar al actual.

## **CUADRILLA DE ALBACEAS**

Tradicionalmente la cofradía ha dispuesto de una cuadrilla de albaceas para velar por la buena organización de los desfiles procesionales. En los últimos años del S. XX se



*Cofradía de Ntro. Padre  
Jesús del Huerto y San Diego*

designaba a un grupo de cofrades de las distintas hermandades para que hicieran la labor de albaceas, coordinados por un cuadrillero de los mismos.

En el año 2013 se reorganizan como cuadrilla independiente del resto de hermandades con todos los derechos y deberes que determinan nuestros estatutos. Tienen como finalidad el velar por el buen orden en el desfile procesional.